



12.01.2024 року 13:30

Освітній івент для молодих музичних керівників ЗДО

В рамках «Зимових педагогічних студій»

«Сучасні вимоги щодо видів та завдань музичних занять у дошкільному закладі»



**Ніна
Сокиринська**

ЗАВДАННЯ ДОРΟΣЛИХ ТА ПЕДАГОГІВ ЗДО

розвиток вільної, творчої особистості здатної

- самотійно мислити,**
- здобувати та застосовувати знання в різних життєвих ситуаціях,**
- приймати обмірковані рішення,**
- чітко планувати свої дії,**
- ефективно співпрацювати з однолітками та дорослими,**
- бути відкритими для нових контактів і зв'язків.**

МУЗИЧНІ ЗАНЯТТЯ В ЗДО

Музичне заняття – форма педагогічного впливу на дітей, яка

- поєднує розвивальний і виховний ефекти навчання,
- формує у дітей уміння активно засвоювати знання,
- творчо використовувати їх за безпосередньої участі педагога, що сприяє набуттю досвіду спільної діяльності з дорослими і однолітками.

На музичних заняттях здійснюється

- загально виховна робота,
- розвиваються музичні здібності,
- формується творчість, ініціативне ставлення до навчального матеріалу.



МУЗИЧНІ ЗАНЯТТЯ В ЗДО

1

- Засвоєння завдань музичної освіти

2

- Активізація проявів музичних здібностей у процесі безпосередньої музичної діяльності

3

- Творче самовираження



ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ



Центральною фігурою на музичних заняттях є музичний керівник, а вихователь – його помічник

Вимоги до музичного керівника

володіти запасом засобів психологічного і педагогічного впливу на дітей, які повинні змінюватися залежно від

- рівня їх вікового розвитку,
- специфіки виконуваних творів і
- програмових завдань кожного заняття.

Музичний керівник має право

дотримуючись програмових вимог:

- підбирати музичний матеріал самостійно, на свій вибір,
- комбінувати види музичної діяльності, методи і методичні прийоми навчання.

На музичному занятті **слід використовувати проблемні методи музичного виховання і навчання**, насамперед:

- метод прямої дії (показ, роз'яснення) і поєднувати їх з проблемними ситуаціями, в яких дошкільник **порівнює, співставляє, вибирає.**

Не можна зачувати музичний репертуар, багаторазово одноманітно повторювати і муштрувати дітей.
Це приводить до зниження інтересу до музичного заняття і небажання займатися музикою.



Завдання

- колективні
- групові
- індивідуальні

розподіляти у залежності від їх складності:

- більш розвинена дитина (група дітей) - складніші завдання,
- менш розвинуті – простіші, але обов'язково такі, що розвивають їхні музичні здібності.



ВИМОГИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ПРОВЕДЕННЯ МУЗИЧНОГО ЗАНЯТТЯ

- розумове, фізичне, емоційне навантаження дітей;
- послідовний розподіл видів музичної діяльності;
- підбір і розучування музичного репертуару;
- наступність у розвитку музичних здібностей;
- засвоєння знань, навичок, умінь з кожного виду музичної діяльності;
- варіантність і відповідність віковим можливостям дітей.



Послідовність включення навчального матеріалу визначається

- ❖ виховними та освітніми завданнями,**
- ❖ тематикою свят та розваг.**

- ▶ Розпочинати музичне заняття можна будь-яким видом діяльності, але враховувати послідовність цих видів діяльності, а також наступне:
- ▶ - після ритмічних вправ, рухливих ігор, таночків не можна займатися співом і слухати музику;
- ▶ - розпочинати музичне заняття необхідно під звуки маршу, щоб емоційно настроїти дітей на сприйняття музики;
- ▶ - закінчувати заняття -одним із видів музично-ритмічної діяльності;
- ▶ - завдання, які вимагають достатньої розумової активності, великої уваги, давати дітям на початку музичного заняття.

Структура музичного заняття

- включає чергування різних видів дитячої діяльності,
- визначається програмою і загально виховними завданнями кожної вікової групи.



ВИДИ МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Фронтальні заняття

- чергуються всі види музичної діяльності,
- проводяться з усіма дітьми групи в I – й половині дня два рази на тиждень.

Завдання традиційного заняття:

- поєднати різновиди музичного заняття з музично-хореографічними, вокально-хоровими, інструментальними елементами;
- розкрити різні види музичної діяльності:
 - сприймання,
 - виконавство,
 - творчість.



ВИДИ МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Групові заняття, розучування навчального матеріалу, розучування окремих номерів до свят і розваг, проводяться у другій половині дня, приблизно 15-20 хв.



Індивідуальні заняття:

- вдосконалення навиків найбільш обдарованих дітей
- з метою покращення знань, умінь, навичок дітей, які погано або недостатньо добре засвоюють навчальний матеріал, малоактивних, сором'язливих,
- хто довго не відвідував дитячий садок.



ТИПИ МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Типові заняття

(традиційні), фронтальні, - проводяться з усією віковою групою. Починаються такі заняття входом дітей до музичної зали під музику (марш, танець), іноді без музики.

Закінчувати таке заняття слід тією ж мелодією маршу або танцю.

Музичні твори, що звучать на початку і в кінці заняття слід час від часу змінювати, оскільки постійне звучання однієї мелодії притуплює емоційну реакцію дітей і музика починає сприйматися ними як звичний звуковий фон.

ТИПИ МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Такі заняття складаються з трьох частин.

Перша частина починається з ходьби або маршу під музику і під зміну музики повинні змінюватися рухи дітей (біг, стрибки тощо).

Друга частина – діти співають або слухають музику. Далі йде розучування або повторення рухливої музичної гри або таночку.

Третя частина починається з маршу або танцювальної мелодії спокійного характеру.

На кінець музичний керівник робить оцінку заняття та робить певні зауваження.

Структура занять має бути гнучкою та, відповідно до віку дітей, змісту, особливостей матеріалу, видозмінюватися.



Тематичні заняття - об'єднані однією темою.

Рекомендовано проводити у молодших групах з використанням ігрових елементів.

На таких заняттях використовуються всі види музичної діяльності, які підпорядковані певній темі, і весь музичний репертуар на одну тему.

Завдання тематичного заняття: ознайомити дітей з широкою культурною та спеціальною інформацією (види та жанри музики, творчість поетів і композиторів, специфічна термінологія, засоби музичної виразності).

Різновиди тематичних занять

- музична тематика;
- соціальна та природна тематика;
- сюжетно-тематичні.



Комплексні заняття, проводяться у старшій групі один раз на місяць, після того, як діти на занятті із малювання (аплікації), музики, художньої літератури (розвитку мовлення) засвоїли низку програмових знань.

Тематика для побудови комплексного заняття:

- підсумок про пори року,
- народний фольклор,
- народне мистецтво,
- народні свята,
- класична музика.



Комплексні заняття готують вихователь і музичний керівник разом, щоб використати всі знання й уміння, які діти отримали на інших заняттях.



Основне завдання комплексного заняття – розвиток творчих здібностей дошкільнят (образотворчих, музичних, театральних, літературних) засобами музики.

Поєднання мистецтв дає змогу дітям займатися різними видами мистецької діяльності: музичною, образотворчою (ліплення, малювання, аплікація), художньо-мовленнєвою (декламування віршів, інсценування, ляльковий театр, драматизації, підсумкові бесіди).

Завдання домінантного заняття:

- створити атмосферу, притаманну певному виду мистецтва;
- збагачувати уявлення дітей про особливості певного виду;
- удосконалювати виконавські навички, розкривати творчі вміння;
- розучувати музичний репертуар до свят та розваг.



Сюжетно - динамічні заняття- проводяться переважно в ігровій формі: виконання дитиною або дорослим будь – яких дій підпорядковане визначеному сюжету – казковому або запозиченому з реального життя. Такі заняття найдоцільніші підчас розв’язання питань та завдань.

Інтегровані заняття- дають дитині уявлення про музичне довкілля, взаємозв’язок явищ і предметів, взаємодопомогу, існування багатоманітного світу матеріальної і художньої культури.



Музичне заняття – один з наймогутніших засобів виховання, з допомогою якого здійснюється формування особистості. Його сила – у впливі на почуття як дорослих так і дітей, особливо дошкільного віку.

Враження дитини від перших звуків музики часто залишаються на все життя. Тому використання музики як засобу виховання дітей є одним з найважливіших завдань у ЗДО.

Музичні заняття

- ❖ збагачують почуття та уявлення дитини,
- ❖ сприяють
 - виробленню вміння відчувати ритм та мелодійність твору,
 - формуванню здатності адекватно реагувати на них своїм голосом та рухами,
 - розвитку інтересу до різних музичних інструментів та бажанню на них грати.

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

Освітня програма «Дитина»

Методичні рекомендації до освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» (МОН України Лист від 16.03.2021 р. N 1/9-148

<https://ips.ligazakon.net/document/MUS34996>

Методичний посібник

<https://naurok.com.ua/organizaciya-ta-metodika-provedennya-muzichnih-zanyat-z-ditmi-doshkilnogo-viku-175225.html>

Державний стандарт дошкільної освіти: особливості впровадження

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

